

Milí čtvrtáci,

také pro vás bych ráda shrnula, co obnášela nauka v tomto školním roce:

Ze 3. ročníku už jste měli probranou skoro všechnu „hudební teorii“ – noty, stupnice (dur i moll), intervaly, akordy (kvintakord a obraty). Z těchto znalostí jsme čerpali při některých dalších věcech, jako bylo třeba učivo **o tónice, subdominantě a dominantě nebo o transpozici**.

Jinak jsme se začali věnovat „dějinám hudby“ chronologicky (= v časové posloupnosti), s ohledem na to, s jakou hudbou se budete patrně především setkávat na svých nástrojích, ve zpěvu, v souborech. Začali jsme v září barokem a pokračovali v II. pololetí klasicismem.

Druhé pololetí se tedy věnovalo představitelům klasicismu (tzv. vídeňským klasikům) **Haydnovi, Mozartovi a Beethovenovi** a také jsme zmínili, že i v českých zemích se narodila spousta výborných hudebních skladatelů. Ještě v době normálního vyučování jsme si vysvětlovali potřebné pojmy (**symfonie, sonáta, smyčcový kvartet, sólový koncert, sonátová forma, rondo, variace**) a při poslechu ukázek v době distančního vyučování jsme si je připomínali a opakovali.

Pokud by někdo ještě toužil připomenout si něco v kvízu, tady je: <https://forms.gle/URi3rBa4QaA88AoL7>

Teď už jste asi všichni jednou nohou na prázdninách, ale chtěla bych napsat jednu důležitou věc:

V době distančního vyučování jsme se s většinou rodičů nebo přímo s vámi dětmi naučili po mailu pěkně komunikovat. Odneste si to i do doby normální výuky (snad se jí ve zdraví dožijeme...)! Pokud budete mít někdy dojem, že něčemu nerozumíte, něco vám chybí, něčeho se vám nedostává – pište! Věřím, že to půjde vyřešit! Materiálů na pomoc je spousta.

Dneska se pobavte tímto videem natočeným k předehře Mozartovy opery Figarova svatba:

<https://www.youtube.com/watch?v=Qg8q1VijeWo>

Mějte se pěkně!

Daniela Vojtíšková